

ЖАВОРОНОК

Русский текст В. СТРУКОВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Allegretto

8

нар

mf

mf

Ве - сен - ним теп - лым ут - ром бро - дил я по лу -

dim. *mf*

This system contains the first two staves of music. The vocal line is on a treble clef staff with a 2/4 time signature. The piano accompaniment is on a grand staff (treble and bass clefs). The first measure of the piano part has a dynamic marking of *mf*. The second measure has a *dim.* marking. The third measure has a *mf* marking. The lyrics are: "Ве - сен - ним теп - лым ут - ром бро - дил я по лу -"

гам, я шел на - встре - чу пе - сне и сол - неч - ным лу -

This system contains the next two staves of music. The vocal line continues with the lyrics: "гам, я шел на - встре - чу пе - сне и сол - неч - ным лу -". The piano accompaniment continues with various chords and melodic lines.

чам. Де - ви - чий неж - ный го - лос зву - чал из - да - ле.

p

This system contains the final two staves of music. The vocal line concludes with the lyrics: "чам. Де - ви - чий неж - ный го - лос зву - чал из - да - ле." The piano accompaniment ends with a *p* dynamic marking.

-ка, со мно-ю вмес-те пе-ньем за-слу-ша-лась ре-

1. 2. 3.

-ка.

sf *mf* *sf*

Весенним теплым утром бродил я по лугам,
 Я шел навстречу песне и солнечным лучам.
 Девичий нежный голос звучал издалика,
 Со мною вместе пенъем заслушалась река.

Вот жаворонок в небо взлетел, чтоб песни петь,
 Как-будто хочет к солнцу он с песней улеть.
 Без устали о милой готов петь целый день,
 Вернет его на землю лишь ночи майской тень.

Дневной свой труд окончив, он к милой поспешит,
 Когда вечерний сумрак укроет камыши.
 Сверкнут в сияньи лунном росинки на траве,
 Как только солнце встанет—он снова в синеве.